

Lire pour réfléchir... et écrire!



Point de départ : Le roman *La pyramide des besoins humains* de Caroline Solé publié à l'école des loisirs

But : Se questionner sur ses propres besoins et sa façon de les combler.

Âge visé : Dès 12 ans.

Dans ce roman, une nouvelle télé réalité voit le jour, basée sur la pyramide de Maslow. Au premier tour, 15 000 participants doivent prouver qu'ils comblient bien leurs besoins physiologiques (boire, manger, dormir) en publiant des photos sur leur profil et en rédigeant un résumé de leur semaine. Les 1500 les plus populaires passeront au deuxième tour. Christopher vit dans la rue depuis presque un an quand il voit l'annonce et se crée un profil sur un coup de tête. Mais sa candidature attire rapidement l'attention et il se retrouve sous les projecteurs. Enfin, pas lui directement, mais christopherscott54. Parce que, pendant que son alter ego gagne en popularité, Christopher est toujours un inconnu qui tente de survivre dans la rue et de ne pas se laisser envahir par l'ombre menaçante de ses souvenirs...

Activité proposée : La lecture de cet extrait peut d'abord être suivie d'une période de réflexion : Est-ce que la pyramide de Maslow correspond bien à vos besoins? Si vous deviez participer à cette télé réalité, comment feriez-vous pour démontrer que vos besoins sont comblés? Comment est-ce que vous pensez que Christopher, un adolescent sans-abri, peut démontrer qu'il comble ses besoins physiologiques, soit manger, boire, dormir?

Par la suite, vous pouvez faire écrire les élèves. Soit ils inventent le récit de la première semaine de Christopher, soit ils écrivent leur propre texte pour prouver qu'ils comblent leurs besoins, en ayant la possibilité de le compléter par des photos et des images.

Extrait de La pyramide des besoins humains¹

RÈGLE DU JEU

Si, un jour, la célébrité vous tombe dessus comme la fiente d'un pigeon sur la tête, ne perdez pas de temps à vous pavaner derrière des lunettes de soleil : fuyez. Fuyez au plus profond de vous-même sans craindre votre ombre : elle ne mord pas.

Voilà ce qu'il aurait fallu écrire sur la notice. Mais il n'y avait pas de notice. Pour participer, il suffisait de remplir un formulaire en ligne et de cocher une case. L'inscription était gratuite. J'aurais dû me méfier.

En guise de bienvenue, sur une page d'accueil du site, une pyramide multicolore tournait sur elle-même. En cliquant dessus, un texte apparaissait à l'écran.

« La pyramide des besoins humains est une émission de télé-réalité inspirée de la théorie de Maslow qui classe les besoins humains selon cinq catégories : besoins physiologiques, de sécurité, d'amour, de reconnaissance et de réalisation.

Le jeu se déroule du 1^{er} octobre au 1^{er} novembre. Les candidats disposent d'un espace en ligne pour publier des messages, des photos et des vidéos afin de se constituer un réseau. Ils doivent prouver, chaque dimanche, que leurs besoins du niveau en cours ont bien été satisfaits en rédigeant un texte de 500 caractères maximum. Le nombre de votes obtenus sur ce texte permet à un candidat d'accéder ou non au niveau supérieur.

Les résultats sont dévoilés en direct lors d'une émission télévisée hebdomadaire. »

Avant de m'inscrire, Maslow, je ne savais même pas si c'était un objet ou un être humain. Ce mot m'évoquait simplement une sorte de guimauve. Abraham

¹ SOLÉ, Caroline. La pyramide des besoins humains, école des loisirs, pages 5 à 7.
Matériel créé par Sophie Gagnon Roberge pour Sophielit.ca
avec la permission de l'école des loisirs

Maslow n'avait pourtant rien d'un marshmallow, puisqu'il était psychologue, américain, et déjà mort.

À cette époque, les règles, je m'en moquais. Il suffisait de cliquer, j'avais cliqué. Bon. Comme des milliers d'autres candidats qui avaient découvert l'affiche de la pyramide aux cinq couleurs placardée sur les murs du métro ou diffusée en boucle à la télévision. Mais personne n'avait imaginé qu'un adolescent fugueur et sans-abri deviendrait le héros du jeu. Une star.

Cette star, c'est moi. Et pour me sauver de cette histoire de dingue, je n'ai plus que quelques heures pour raconter ma propre version des faits et renverser le destin.

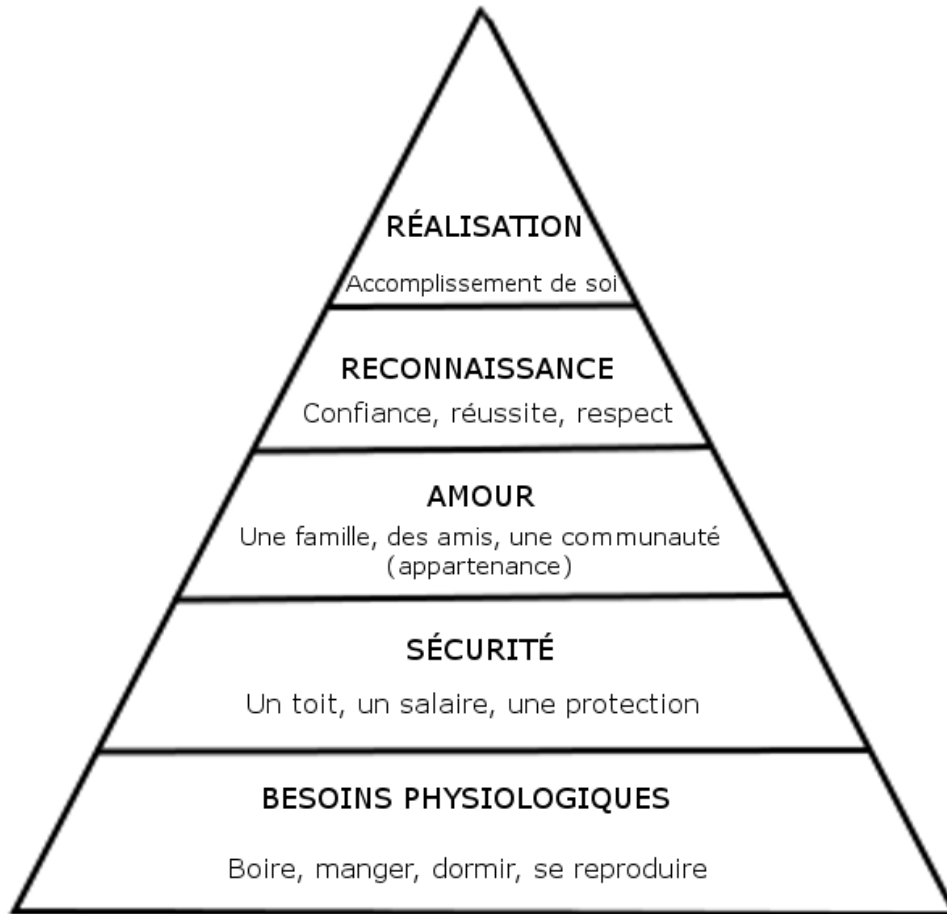


Schéma de la pyramide des besoins humains